

Ahlbäckdagarna 4–5 oktober 2019
Tema: ”Ung syn på arbetarkonst”

Fredag 4 oktober kl. 13.30-16.30, Ahlbäcksalen
Werner Aspenströmbiblioteket, Malmgatan 4, Smedjebacken

Konstnär Nils Melander erhöll Ahlbäckstiftelsens första vistelsestipendium och tillbringade en sommarvecka i Smedjebacken. Vi får höra honom berätta om intryck från vistelsen och om ett påbörjat dokumentationsarbete med utgångspunkt i mormoderns liv och arbete på 1940–50-talet.

Malmöbaserade konstnär Kalle Brolin presenterar ett par av sina arbeten och sin syn på arbetarkonst.
Se mer: kallebrolin.com

Johan Ahlbäckstiftelsens ordförande, Jari Antell, reflekterar över Johan Ahlbäck och tiden som han verkade i.

Lördag 5 oktober
Johan Ahlbäcks ateljé, Vasagatan 18 F, Smedjebacken, kl. 10.00-11.00.
”Tre möten med Johan Ahlbäck”, dramatikern och regissören Arne Andersson berättar i Johan Ahlbäcks ateljé. Premiär för nytt visningsmanus. OBS. max 15 pers./visning.

Konsthallen MEKEN, Kyrkogatan 12, Smedjebacken, kl. 12.00-15.00.
Kl. 12.00 Programmet inleds med sång av Thomas Björnhager.
Kl. 12.30 Kjersti Bosdotter inviger Anders Björnhagers utställning. Visning av utställningen.
Kl. 13.30 Jari Antell, Ahlbäckstiftelsens ordförande delar ut 2019 års Ahlbäckpris till konstnären Helene Schmitz.
Kl. 14.00 Västerbergslagens kulturskola avslutar programmet med ett musikframförande.

FRI ENTRÉ TILL BÅDA DAGARNAS PROGRAM!

Förhandsanmälan till fredagens program samt besöket på ateljén **senast 30 september** till kultur@smedjebacken.se eller via hemsidan www.smedjebacken.se/upplevagora/johanahlback/ahlbackdagarna

Ev. frågor, v.g. kontakta Anne Seppänen, 0240-66 02 83 eller anne.seppanen@smedjebacken.se

